

Bokcirkel

Allt vi inte ser: Så påverkas du av det osynliga arbetet – hemma och på jobbet är en bok skriven av Make Equals ordförande Ida Östensson och författaren Thor Rutgersson. Boken berör, precis som titeln nämner, osynligt arbete både i hemmiljö och på arbetsplatser. Boken har fått mycket uppmärksamhet och flertalet arbetsplatser har använt den i sitt arbete med att skapa mer jämlikhet på jobbet.

Ett engagerande sätt att ta sig an komplexa frågor är att läsa om det och sedan diskutera sina tankar och åsikter med andra. Att ha en bokcirkel med sina kollegor är ett bra sätt att fördjupa sig i olika frågor. Nedan har vi samlat förslag på diskussionsfrågor kopplat till boken Allt vi inte ser. Frågorna följer bokens struktur och är knutna till varje kapitel för att ni lätt ska kunna koppla dem till er läsning. Eftersom boken berör osynligt arbete både i hemmet och på jobbet kan ni anpassa övningen utifrån de behov ni som grupp har. Tänk på att vad vi gör på jobbet kan få konsekvenser på hemmaplan, och tvärtom!

Tips! Har ni inte möjlighet att läsa boken? Kolla in "15 samtal för en tryggare arbetsplats" för fler diskussionsfrågor på temat osynligt arbete.

Tid: 5 – 15 minuter per fråga

Hemma

Kapitel 1. Dubbla måttstockar och olika ribbor

1. Finns det några sysslor i hemmet som du aldrig gör? Om ja, skulle du kunna tänka dig börja göra dem?
2. Har du eller någon i din närhet använt ursäkter för att slippa undan hushållsarbete? Vilka områden berör det oftast i så fall?
3. Är strategisk inkompetens ett begrepp som du har hört om innan? Kan detta märkas i andra sammanhang än i hemmet?
4. Vad gör du killräckligt?
5. Vem brukar agera reseledare i din familj eller umgängeskrets?

Kapitel 2. Effektivitet och stress

1. Kan ni komma på några knep för hur en kan förebygga ojämlig stress kopplat till osynligt arbete?
2. Vilka arbetsuppgifter upplever du att du gör mindre effektivt än din (eventuella) partner? Om du inte har en partner, fundera utifrån andra sammanhang som du befinner dig i. Hur ser det ut i din umgängeskrets exempelvis?

Kapitel 3. Barnfamiljen

1. Vilka könsstereotypa roller eller fällor tenderar du att hamna i?
2. Ansvarar du och din partner jämnt för barnen? Om ja, hur gör ni för att uppnå det? Om inte, vilka skillnader finns och vilka förändringar skulle du vilja uppnå?
3. Anser du att er omgivning förväntar sig att du och din partner tar lika mycket ansvar för barnen?
4. Hur ser fördelningen ut när det kommer till vem som brukar ta foton på familjen? Vad beror det på?

Kapitel 4. Ekonomi

1. Vilka lösningar kan det finnas på att 70% och av all föräldradidighet och VAB tas ut av kvinnor?
2. Hur delar ni upp ekonomin i ert hushåll? Vad fungerar bra med det? Finns det några risker med hur ni gör?

Jobbet

Kapitel 5. Obetalt arbete och betalt icke-arbete

1. Finns det någon på er arbetsplats som, likt Andrea, ansvarar för mycket av det osynliga arbetet? Hur uppmärksammas det?
2. Vilka osynliga arbetsuppgifter finns på just er arbetsplats? Kolla gärna in "Stora osynliga listan på jobbet" för exempel på osynliga arbetsuppgifter.
3. Hur skulle ni vilja synliggöra dem som utför de osynliga arbetsuppgifterna på er arbetsplats?
4. Vad kan vi göra för att fördela det osynliga arbetet mer jämlikt? På vilket sätt kan vi göra uppgifterna meriterande?

Kapitel 6. Härskartekniker och annat opassande

1. Har du själv omedvetet utfört någon av härskarteknikerna?
2. Vad kan vi på vår arbetsplats göra för att förebygga användandet av härskartekniker?
3. Skulle feministiska mötestekniker kunna implementeras som en mötesstruktur hos oss? Hur skulle det gå till isåfall?

Kapitel 7. Lön

1. Hur skulle vi vilja prata om löner på vår arbetsplats? Vem har ansvar för att det tas upp?
2. Vilka positiva och negativa aspekter finns det med att prata om allas respektive löner mer öppet?

Kapitel 8. Livspusslet

1. Vilka fördelar, respektive nackdelar, ser du personligen med att arbeta hemifrån?
2. Går det att upptäcka mönster kring vem som arbetar hemifrån och inte på er arbetsplats?
3. Hur gör ni för att få ihop livspusslet?